

SPAZIO LETTERARIO

CARO PAPÀ...TI PARLO ANCORA!

Il caro ricordo del padre trasforma il dolore di Giulia in teneri versi. Giulia Ferrari, 17 anni, è una ragazza di Ruffano. Studia al Liceo Scientifico e fa parte della *Virtus Taurisano*, squadra femminile di calcio a5

GLI OCCHI DEL MIO PAPÀ

Alzo lo sguardo e vedo le stelle..
Intorno il silenzio...
Guardo con attenzione e...
Due brillan più delle altre, sono belle.
Mi chiedo "perche?"
E non ho in mente niente.
Penso di nuovo "come mai!"
Ma la risposta è assente.
Chiudo gli occhi,
li riapro...brillano, sono ancora lì
poi sorrido, ci rifletto
e dico "ho capito,ci sono arrivata..si!"
Ma...è strano
ho un dubbio, ci voglio riprovare
corro veloce,
mi volto ed è come se mi volessero seguire.
"No, no" – dico -
"è impossibile, non può essere così,
mi sembra strano
ma son gli occhi di papà quelle stelle lì?"
e mentre mi chiedo questo
una stella si spegne , ho paura
ecco si riaccende..sì, sì...
è un suo occholino, ne son sicura!
allora sorrido
è una felicità strana, diversa dal normale
anche quelle due stelle
vedendomi così par che qualcosa mi/
voglian dire.
Però io le fermo e dico:
"non c'è bisogno papà, non dire niente
Ho capito,
tu ci sei...questo è l'importante"
mi volto, torno a casa
mi fermo sulla porta per pochi istanti,
è fantastico
come per salutarmi quelle stelle diventan/
più brillanti allora adesso
ogni volta che guarderò il cielo e vedrò/
quelle stelle là potrò dire
con il cuore a mille..quelli "sono gli occhi/
del mio papà".

Alcune poesie in rima.

So che ormai la rima baciata non si usa più,
ma le mie prime poesie sono state scritte tutte
così, nel modo cioè in cui avevo imparato a
scrivere alle scuole elementari.

LA VITA

Ho sentito nel mio cuore
Tanto affetto e amore.
Non capivo cosa accadeva
Sapevo solo che mi piaceva:
non era dolce non era amaro;
era un sentimento molto raro
era la vita che entrava in me
il dono più grande e bello che c'è.

COM'È IL MONDO LASSU?

Vorrei volare e arrivare lassù,
fermarmi qualche giorno lì, dove ci sei tu:
vedere il tuo mondo, scambiarlo col mio...
...Ma dimmi, giochi mai a carte con Dio?

Mi chiedo se lì, sopra le nuvole, batte/
sempre il sole
Sei vecchi e i bimbi giocano insieme a far/
capriole;
se i vigili fan mai le multe per eccesso/
di velocità
forse non c'è bisogno: voi avete ali, non/
macchine come qua.

Mi chiedo se lassù esiste la scuola come qui:
ti immagino, lo sai? come il maestro di/
quei bimbi lì;
mi chiedo se esistono le ferite e le brutte/
cadute,
scommetto che è tutto bello e le giornate/
mai vuote.

Lo sai? Vorrei vedere come stai tu...
Aspetta, aspetta fra un minuto sono lassù.
Stai pensando: "e come fai ad arrivare?";
ma papà non lo sai ? Sto imparando a volare!

È facile, chiudo gli occhi e volo con la/
fantasia!!!
Eccomi, eccomi, son qui: è bella casa tua!
Un letto fatto di nuvole, una sfera che/
guarda il mondo giù,
wow, allora mi vedi! Come i programmi/
ch' io guardo in tv!

Basta dai, ora scendo giù,
senti, che ne dici se un giorno vieni tu?
Io non posso fare spesso queste scappatelle/
"fuori città"
Sennò la mamma chi la sente? Chissà che/
mi farà!

Dai, sto scherzando... così è meglio pensarti
Non sempre piangendo poi devo ricordarti.
Se oggi che son felice riesco a farlo così...
Meglio per tutti...però ti aspetto eh? Passa/
da qui!

VERSI DI...

a) STEFANO CIURLIA

Omaggio a Borges

1- LA LUNA

Globo che s'illumina
ringraziando il sole:
gioco d'immagini semplici
nella complessità dell'alba?

2- MALINCONIA!

Scrigno di sensibilità
bloccata
sulla malinconia dell'alba.

(Agosto 2008)

VAN GOGH

Si logora
Si macera
Testardo e affaticato
Ma vivo
È l'unico sole dell'anima

Stefano Ciurlia

b) MARIA ANGELA ZECCA

PENSIERO D'AMORE

(dedicata alla Puglia e a agli emigranti di tutti i Sud del mondo)

Amore,
amore di sale,
di acqua,
di mare.
Amore,
amore di erbe,
di fili,
di terra.
Amore,
amore di grano,
di fichi,
di vite.
Amore,
amore di sole,
di vento,
di casa.
Amore,
amore di arso,
di ulivo,
di Puglia.

14 MARZO 2001

(Per il 25° anniversario d'amore)

Molte lune
d'incanto e d'amore
ci attendono.

Ti aspetterò
alle soglie dell'aurora
per-correre
i giorni
della sera.

Tu, che sai di notti e di silenzi,
prendi ancora la mia mano:
il cuore ti appartiene.

LITRATTI A MOTI MEI

di Stefano Ciurlia

16 – Quannu l'anni érine verdi,
'stu colleca, già menzione,
era tipu mutu sveltu,
no' surtantu a ll'u èallone.

Comu Dante cu Vergiliu,
ambu fissu cu nn'amicu;
"pizzicava" ternu seccu,
ma cu ccine no' bb"u ticu!

La politica c'ha' fatta
L'haje a sinnicu purtatu;
ma do' cose –penzu jeu-
l'hannu propiu 'mmurtalatu!

Te formau nnu comitatu,
'stu viscattu secretariu,
cu sse onora, t'u Vanini
dhru 'mportante Centenariu.

E poi l'Opera a lla chiazza,
ca Vitale tiriggia,
ci no' ll'era tannu vista,
(cu) ll'u binòculu 'a vitia!

Sta' mme scordu tr dhra "svolta"?...
Jeu politicu no' suntu!...

E' la vita ca forma:
cquai, pe' mie, spiccia stu cuntù!

17 – Comu fazzu cu mme scordu
Te dhru tale aviatore,
ca evitàu a 'stu paese
nnu tisastru te terrore?!

Sta ' bbinia te Galatina:
beddhru meu, se 'sercitava!...
E fo' pròpiu a Collerussu:
salvanu nui, e poi spicciava!

18 – Iddhru 'nzegna a Francavilla,
la mujere, 'nvece, cquai;
acqua , nive, jentu e nebbia:
quannu spiccia 'stu viavai?!

19 – E' nnu prèsite te cquai,
cu lli fatti e cu palore:
ciunca sape 'u dramma meu,
l'haje 'ntisu comu attore.

Fo' nn'assaggiu a prima vista;
ma piaciù, dhru recitare.
Mo' ca 'i tempi su' diversi,
'nc'ete addhru te pinzare!

20 – Falegname, già spusatu,
barzellette a non finire;
certamente haje stutiatu:
lu canusci?...L'ha'sintire!

Ci te porta, poi, cu biti
dhri lavori ca sta face,
te li sonni puru a notte,
ci tranquillu tormi mpace!

21 – Su' do' mesci te la mmunna,
comu, prima, era lu sire;
no' ssu' sozzi, tutti toi:
puntu e basta, pe' finire.

22 – Caramelle, ferraciucci,
nn'haje fatti, te mestieri!...
Quanti anni, cu lla banna!...
Ha sunatu fenca jeri!

23 – Nci su' parme ornamentali
e nc'è quiddhre te martiriu:
funzionariu è de dhr'uffuciu
ca va sempre cchiu' a deliriu!

24 – Su' convintu ca ete seriu;
lu canuscu raggiunieri:
sai la rima cu cci 'a face?...